

Ideas

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de las **Ideas** (un escrito, su mensaje principal y los detalles lo apoyan). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Cuál es la idea principal o tema de este escrito?
2. ¿Puedes sugerir una forma en que pueda enfocarme en el tema o simplificarlo para hacerlo más claro?
3. ¿Qué preguntas sobre el tema querrías que fueran contestadas en mi próximo borrador?
4. ¿Qué detalles interesantes incluí que te enseñaron algo nuevo?

Organización

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de la **Organización** (la estructura interna de un escrito). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Capturó tu interés mi oración o párrafo inicial de manera que quisiste continuar escuchando?
2. ¿Pudieras, por favor, señalar palabras de transición que muestren conexiones entre oraciones o párrafos, como *finalmente* y *sin embargo*?
3. ¿Qué tal mi paso? ¿Crees que debo apurarme o ir más lentamente en algún punto?
4. ¿Te ofreció el final algo interesante en qué pensar? En ese caso, ¿qué fue?

Voz

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de la **Voz** (el tono de un escrito, el sello personal del que escribe). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Puedes decir cuál es el tono de mi escrito (alegre, triste, amable, ingenioso u otro)?
2. ¿Es ese el tono correcto para ese escrito?
3. ¿Crees que están reflejados mis pensamientos y sentimientos?
4. ¿Es mi escrito interesante, refrescante y original? Señala las partes en que se puede apreciar.

Selección de palabras

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de la **Selección de palabras** (el vocabulario que utiliza el escritor para expresarse e informar al lector). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Utilicé verbos que expresen dinamismo? Dime algunos de los que escuchaste.
2. ¿Crees que usé las palabras apropiadas en los momentos apropiados? En ese caso, ¿dónde? En caso contrario, ¿Dónde debí hacerlo?
3. ¿Te confundieron algunas de mis palabras o frases?
4. ¿Cuál es tu frase o palabra favorita de las que usé?

Fluidez en las oraciones

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de la **Fluidez en las oraciones** (la forma en que las palabras y las frases fluyen en un escrito). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Agregué dinamismo a mi relato variando el principio y la longitud de las oraciones?
2. ¿Utilicé diferentes tipos de oraciones?
3. ¿Crees que el escrito fluyó con naturalidad? ¿Te resultó fácil escucharme leer en voz alta?
4. ¿Puedes identificar un lugar donde escribí una oración difícil o algo que te sorprendió?

Normas de la lengua

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de las **Normas de la lengua** (gramática: ortografía y sintaxis). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Encontraste algún error ortográfico?
2. ¿Es correcta mi puntuación?
3. ¿Escribí con mayúscula las palabras que lo requerían?
4. ¿Hago uso correcto de las reglas de la gramática del inglés?

Presentación

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando las características de la **Presentación** (la apariencia física de un escrito). ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Es mi letra fácil de leer?
2. ¿En caso de haber usado la computadora, crees que la selección del tamaño y el tipo de letra es consistente y apropiada?
3. ¿El espacio en blanco en la página ayuda a concentrarse en el texto o resulta una distracción?
4. ¿Facilitan la información los encabezamientos, los números de página, los gráficos y/o las viñetas? ¿He integrado en el texto con efectividad los gráficos, las tablas o las ilustraciones?

Características de la escritura

Querido/a _____ ,

En la clase de escritura, estamos estudiando todas las **Características de la escritura**. ¿Me ayudarías a mejorar mi escritura escuchándome leer mi relato en voz alta y luego contestando a las siguientes preguntas?

Gracias.

1. ¿Cuáles características de la escritura he aplicado mejor en mi escrito?

Ideas

Organización

Voz

Selección de palabras

Fluidez en las oraciones

Normas de la lengua
Presentación

2. Si yo pudiera mejorar una de las características de la escritura para mejorar mi escrito, ¿cuál sería?
3. Si tuvieras que calificar mi trabajo, ¿qué número le darías en una escala del 1 (más bajo) al 6 (más alto)?
4. ¿En qué aspecto piensas que mi escrito muestra la mayor mejoría?